سلسله اشاعست اماميشن يكمنتوع مركاريت العلمار أتحل المؤنا التيملي فقى لنقوى أظلم

مرگاریسیالعلاراکای لوناالت ملی نقی انتقوی اظلم مطبوعه مطبوعه مرفرار قوی رسی کی مشو جست برا داده می رسی کی مشو جست برا داده می داده و می داده می بیسی می مشو

تارد

سركادسدالعلاد دام الملكا يرا نفتد دمقال اس سي قبل موقر جريده دهنا كارك مريدالشهداد نرسطه ولاء مي شابع موسكات ده اجهماس كوليخ صينى ليربي مي شابل كرك بعد وساله مثالي كردسه بي

بیتین مے کوافزاد دیجی اس دسالہ کی کشیرسے کشیرتھدا د و با نہ عزاین میں کے عندالنشروعن الرسول با جورہوں گئے۔ عزاین تعتیم کرمے عندالنشروعن الرسول با جورہوں گئے۔ الناعی الی الحفاید

التلاعی ای الحدیو سیابن مسین نفزی منی عسنسر

أمزيرى مسكريزى اراميش يكحن

PITOR S

مراق المراق الم

一個月月日日

Chip College Standard

アライーーナンしょ

ادر ده خطره سے خالی انیں ہے،
ادر ده خطره سے خالی انیں ہے،
ادر ده خطره سے خالی انیں ہے،
ادر حب می اخر جا کوں افراغ تر ہم
ادر حب می اخر جا کوں اور تم میری حفاظت
مددازه پر بیشنا۔ اگر سننا کو میری حفاظت
کے لئے اخر داخل ہوجانا۔

دینوری نے درسیان کے دافقا سعدی کی مجد کرفریاں زیادہ تفعیل کے سابقہ بتائی ہیں دہ رفتم طراز ہیں :-

اجبيب الهيه وهوعنير مامون فكونوا معى فاذا دخلت الهيها فاحبلسوليك الهاباب فاحبلسوليك الهاباب فان سسعتوصو في من علا فادخلوا عليه لتمنعوه عمنى . رارفاد) لتمنعوه عمنى . رارفاد)

تفعیل کے ساتھ بنائی ہی وہ فلا الحالیا فلم بدو دفائ علی الولیا فیمن الی صروان دکان فیمن الله میں بینھسا مشبا علا منات الفائی بینھسا مشبا علا فاقت الفائی بینھسا مشبا علا فیمنا الله فاقت الدائی بینھسا میں المکتاب واستشاس کا فعنال لله صووان اما عبدا الله بن عمل عبدا الله بن عمل علا تحنا فن ابن الی بیار فلا تحنا فن ناحیته سافلسا بطالبین ناحیته سافلسا بطالبین ناحیته سافلسا بطالبین

مينيك بعي طلبكاريني بو سكے، الرائعية بنعلى ادرهدالمرن زبركا تزارك لم يلازم ، الفيل اسى وقت بلوالمبيجو، اوراكر بييت كرلس ترخير ورندان وتوك كاسرقلم كردداس سے قبل كر اس فيركا اعلا بوا وران بسے ہراگ ایک ممع والمعيد في الرك ملك الدر اختادت فالبركداء بيس كردليد نے میا شرب مردین مثان سے جاس وقت توجود في اور ده الجي کم سی نوجوان کے صدور سے زي ما ما مع بياتم مين اناي ادر میادشرای زبرکیاس ما د ادرالفيل كلالادرده لاكادانها بياں تک كرمسجد ميں بيونخا - ديكھا ك دورونون بنظم بن اس في كا . اسے تھے وہ دونوں - いって、からいからなり

شيئامن هلذااله مر ولكن عليك بالحساين بن علی وعبدالله بن الزبيرفا بعث اليهسا الساعة فأن با بعاوالا فاض باعنا قهما قبل ان بعلن العنبرهيشب كل واحل منهسا ناصية ويظهر المنالاف فعتال الولديل لعديا الله بنعرب रिलंगित ति ति ति ति ति وطوه ينكانفلا مرهان راهق انطلق یا سبی الی العسين بعق على وعبيالله ٠بن الزبيرفا دعهما فانطلق الغلام حق اتى المسحب فأذا هو بهسا حب لسين نعتال احبيا الامارفقالا للفلام

انطلق فاناصا توان الميه عظار ثراء فانطلق العنادم نقال ابن الزب دللحساين رضى الله عنه فيساواه بعثاليهنافي هنان لا الساعة نفتال العسابن احسان معاوية فالعاب فبعث البينا للبيعة فقال ابن الزبيرما اظن غارة وانصرف الى منازلهما ناما العسلين فغيمع نفوا من موالمه و غلما نه ترمشی مغودارالامارة وامرفتيانه ان يجاسوا بالماب فان سمعواصموته اقتصوا اللاد-(الاخباراللوال مصرورمهم) طبری نے معی سے دا فقات ے بان کے ہیں :-

جب بعا دس مے انقال کی خبر دلید کے اس ہونجی تودہ تھراگیا ادر اسے اس کی بیری اہمیت محسوس ہوی ا دراس نے مروان بن عکم کے اِس ادى بيما ادداس انے كس استفى دعوت دى، ما لا تكروليد جب مرید کا ماکم بور آیاہے تو مردان نے اس برنا گواری محسوس کی تھی، اورولیرنے اس کی ہے رخی وكيدكراس افي دربارس كه برا عملاكها تقارية خبرم دان كوبيونجي توده اس سے معنے کیا ، اور المر رفت ترک کردی ۔ بے طا لیسے يو منى دا ير ديى . اس موتى مك كرجب معاديرى ضربيوهي الوج يك معاویے مرفے اور معران لوگو ل سے بن کے نام کھے گئے گئے ، بعيث ليف كم لا لم كا الميت ولريد نے بيست محسوس کی تقی ا

لما (۱ ا ا نعی معاویة فظع به وكبرعليه فبعمف الى مروان بن العكم فلاعام الميه وكان الولسيايومرقلم المسية قلمها مروان متكارها فلما دائى ذلك الولسل منه سليه عند طيسائه فبلغ ذلك مروان غس عنه وصريه فلم يزل كانك حق حاء نعى معاوية الحالوليل فلما عظم على الولس هلاك معاوية وماامر بهمن احداده وكالوهط بالبية نزع عنناذلك الى مروان ودعالا فلما قرأعليه كتاب يزسي استرجع ويزحم عليه

اس الن مجدد أمردان كوبلايا، وليد いいとうかとかんにこし تواس في كاريدسترماع ديان بر مارى كمياء اور د على معنفر سعدى ، اس کے بعد ولیدنے اصل معاملی مثوره مإ إا دركها كر تمارى دسك ين يمي كيا كسورت افتياركرنا عيد ای دنعام ان اور ساک ماس أدى ميجوادر العيل بعيده كرف اورملقاً اطاعت يهد فلم ويلي الم دعوت دو اگرده ایاکی تو خير ان سے پيم تعرفن ند كرو ، سكن الرانكاركري، توسعا و ي كانقال كاخر بوغ سے ملے ای ان کی گرونیں مار دواس لے کہ الران کو معادیے انتقال کی خريوكي، توبراك الكيط (第八十年日1月日

واستشارة الوليد في الامروقال كيف تويل ان تصنع قال فانی اری ان تبعث الساعد الى هولاء النفترفت عوهمرالي البيعة والدخول في الطاعة فان فعلوا تتبلت منهم وكففت عنهم وان ابوا قلمتهم فغريت اعناقهم قبل ان يعلموا بون معادية فانهم ان علموا بموت معاوية و فب كل امرى منهم ف مانب واظهر الحنلانة والطسأ نبينة ودعا اني نفسه الح ادری اما ابن عمر فافى لا اداد سيزس القتال ولا يجب انه

ادرافتون کا الحال کرسے کا ادروكو ل كوا بى طرحت بلادا طرح 3: 15 4 10 1 18 18 1 ہو۔ بس ابن عمصے معلق میرا فال م كرده و الده الرك ادرة فردس مكوست ما مس كرينے كا اراده Loty fulley سرخاد تؤاد مؤاد مائي المانتكوك بدعيدالتركوعي بن منا ل يوايد كس لا كا 上地でしているののは かというけばとと كردونون محرمي بلطة اي اد المناج وتدالا تااجي دنت عمومًا دليد لوكو ل سي الما تعالى المناس الممتاعا ادر شاوک رہے وقت ملا تات 1201122121

يوني اصوالت اس الا ان بي فع اليه هن الامر عفوا فارسل عب الله بن عمروبن عشمان وهواذواك عنادم حل ب اليهمان عوها فوحله هان المسحيل وهما حالسان فاتاها في ساعة لعربين الوليد يجلس فنها للناس ولا باشانه في مثلها نفتال اجديا الامع بداعوكما نعالا له انعر فلان ناشيه نوانيل حد ها علے الاخونقال عبدالله بن ذب والمعساين ظن فيما تواكا بعث الميسا في صن ١ الساعة التي لع مكين يجلس فيها فقال

امیرے ای دونوں کو بلوا یا ہے دونون نے جواب دیا کہ جا دیم اسی らとりいきしりはいれる طرود فرا المراسران وبراح الم م مين سي كما كر آب كا كريا خيال هي ، يم كواسي بي و قلط كيول بلايالميائي، المام نے فرمايا، ميراخيال توييب كداك كاستمكار ما كم بلاك بولايا ورسم كو اس ك بلياكيا المراسات المراسات الم سے بعید فاصلی کر فی جا کے ا الفول نے کہا کہ میرا بھی ہی خیال ہے اب آنه کاکیا اراده سنے، فرمای که س الجی اسنے خانرا لا کے جوانوں كوليجا كرتابول اور بيرو لبيك اليس ما وس كا عبب درواده يد مير يخون كا يوالفين د إن شهرادون ادر معرفودا ندرد اخرابول كالم عبدت الماكرا الراتب وإلى عايش كے

حساین عدظننت ادی طاغيتهم دس هلك فنعث الهيناليا حثلانا بالبعية فتبلان يفشو في الساس المخابر فقتال داناما اظن غيرة فال فما سرسان تصنع قال احسم ونيما لي الساعة بشرامشي اله فاذا د حنلت الباب عليه قال فان احنافه عليك اذا دخلت قال الالتيه الاوانا على الامتناع قادر فقتام العبدح النيه موالميه. داهل ببيته شرا نتبل ایشی عقے انتھی الی راب الولديار و متال الاصعابه ان ورخل

تو بچھ آپ کے متعلق مطرہ ہے۔ صرت نے فرالی جارہ ہوں تی اسی دقت کر جب اسنے تحفظ پر قدرت رکھتا ہوں ، چرحنریت ای صورت کے تشریعے کے ایماں تک فان دعوتكواو سمعتم صوله بتل علا فافتقهوا على باجمعكم ولا دناك تابرهوا عقرا خرج الميكم تابرهوا عقرا خرج الميكم

کردلید کے دروالے تک اپوسٹے ، اور اپنے ساتھ والوں سے قربایک میں اندا عاتا ہوں ، حب بی تھیں پھاروں ، باہم ولمیدی اور از کو صنوک بند ہوگئی، توسیب کے سب اندا داخل ہو جاتا ، اور نہیں تو جب تک میں با ہرداوی تم یماں سے حرکت نذکرتا ۔

نزکورہ بیانات پرجب غورکیا جاتاہے تو معلوم ہوتاہے کہ معنی علیدا یک واقعہ کے جوان سب سے پیش نظرہ ہوان ہیں ہمیں کے بیش نظرہ ہے، ان ہیں ہمیں کا محتل من کوئی ہی ہمیں ہے۔ بس بیان کرنے میں کسی نے افتصار سے کام ساہے اور کسی نے تفقیل سے ، سرب سے زیادہ افتصار سے کام ساہے اور کسی نے تفقیل سے ، سرب سے زیادہ کی تقدیر کے این کے بیاں زیادہ ہے ، جو کسی دو سرے کے بیاں ہذیں ہے ، وہ ہے کہ دہ بیاں ہذیں ہے ، وہ ہے کہ دہ وقت ایسا تھاجی ہیں جو گا است کی تقریع ہنیں ہے ، مگری ہے کہ دہ وقت ایسا تھاجی ہیں جو گا

دلیدسے ملاقات مذہوتی تھی۔طیری سے کہاہیے ، مذولیداس وقت کسی کوئلاتا تھا، نہ کوئی اس وقت اس کے یاس ماتا تقا-اب الواسى سے ياتھور بيدا ہوك وه دانع كا وقت بھا یا منے مفیدر حمداللرکے بیش نظر کسی ایسے داوی كابيان بوجى نے رات بونے كى تقريح كى ہو۔ وليداورم وال كي المي نزاع كا اجما في تذكره و ميوري اورطیری نے کیا ہے، مرطبری نے اس نزاع کا ابستدائ سب بلی بیان کر دیاہے، جو بالکل قرین تیاس ہے، اس نزاع کے باوج دولید کا مروان کومٹورہ کے سلے کلانا کا انتهائ اضطراب ہی کا نتیج ہو سکتاہے، اوراس سے ظاہر ہے کہ ید کا خط د سیر کے لئے بڑی پریٹانی کا یا حسف بن كل تقا، اور بالتخصوص ان افرا دسے بیست كامطالس جن كے نام أس خطي درج سے اور معراس المين جو كيم أسے بدایت کی کئی متی وہ اُسے اپنی طا قت سے بہرچز سمرر با تھا، جب ہی اسے اتنی تشویش لاحق ہوی اوراس کی سم میں کھے نہ آیا، سوا اس کے کہ دہ مروان سے متور دیے، اس سے بھی کہ مردان کافی جاندیدہ آدمی ہے، اوراس کے بهی کدیج پیرس طرز عل اختیار کرون، اوراس کا چ نتیم ہو اس کی ذمرداری میں مردانی بھی فریک ہوجائے، کیو تک

به میرا برخواه توسیمی، کمین ایبانه ببوکد ده میری تنب مگوست دفت کے اس قمیل مکم بین کوتا بی کا کوئ الزام عارکرسکے، اور چ کریز بیرخود ایک الحود جوشید، اور ہے خود وسرمست محص تما، لهذا وليد كوشا ير يہ توق بى او كرمروا ك الى تجرب كارى كى بدولت كمى اليدام كامشوره نزد سكا على على الدين كا ويجد كى سي الفا فذكرك، اورنتیجین مکوست اموی کے لئے معفر فابت ہو ، اس کے ساتھ مكن مع صحابى رمول بونے كے تخيل ميں اسے موان كى تبيت ي غوش كان بى بو، كرأس كے دل بي اتنا فو نبد فرا بر 8 که ده جر کوی ایا مثوره بزدے گی جو برنی طور بر صنب اللی یں گرفتار بنانے کا باعث ہو، گرافوس ہے كراس كے يا توقعات بورے شين ہوسے ، مردان سے أسے ایامفردہ دیا، جو اس کا خدان کی فرد ہوتے کے با دجود أست نا قا بل على محسوس بهواء اوراس برعل درسة ك ينا يرمروان نے إلا خراف وإكسى اور ہوا خوا و كے در بعرس اس کی شکایت مرکز عکب بیر کیانی اوراس کے التيج مي أست مرين ك مومت سے إلا دهو تا پارا۔ مردان کا بیمشوره دیناله اگریه دو نول سیست شکرین؛ تو فوراً أن المرقام كردد- اس كى دليل سے كريز بدت مطالب

بعس كم ما تربيل بى خطيل وليدكو اما م مين ك خلات برخددا قدام پیاں کے کر تنل کا مکم دسے دیا تھا، ورت مردان کو یہ مشورہ دسینے کی برگز برگز جدات نہ ہوتی،اور اگر دہ ایسی جا فت سے کام لیٹا بھی تو ولید 1 س سے اواب ما کتاکہ ہے تم مجھے کیا مشورہ دے دہے ہو۔ مجے تو مرفت سوال بیعیت بیش کرنے ، اور اس برا صوار ارتے کی ہدایت ہے، میرے امرارے بعد ہو ہوا ہے 1916年1日中央191日中央181日日 بھر دیاں۔ سے جو ہما میں ہواس برطل کرنا ما جھے۔ بن بطور خود اتنا بڑا فترم کی مکر اٹھا مکتا ہوں کہ فرد نر رسول كاسرقام كردون، كروليد الاستام دان مع وال يا يا يا قالونى مذر سین انیں کیا۔ اس سے ساف ظاہرہ کر آسے آس خوزيزى مي يزيدى طرف سے سي عتاب كا اندليشه نميل تعالم بلكروه فود فوت فدأس المية كواس سے قاصر معسوس كررا كفا حبي كي نتي ملي السع مكومس مدين سے برطرف ہونا پڑا۔ اس کا سطلب ہے ہے کہ اگردہ موان كرمتوره يرعل كرتا تومعتوب خربوتا، ميكن اس يرعل ہ کرنے کی وجھے آسے معتوب ہونا پڑا۔ اس سے ان وگوں سے خوال کی بالکل رد ہو جاتی ہے جو ایسا

الم المعلق المع

and the

وس معنون مع إلى وي المالية الم المالية المنافظة المنظمة المنظ اورا الريدى تراجم بجام وسربوا فالصبح بالمان مقبول بي ما الل نهما في مقبول بي الركتيفادي بالمروضة وتبية بمياات ما الماليوط مقدم كيما يولي بي المي المراكب المي المراكب المي المراكب المي المراكب كول جائيس كے يقين وكا فراد الحت النياس كا توسي مرى فريداك كتب رساك اورها باستا وادفها كرعن التفروه نالرسول ماجور مولية. اللاعمالى المغير からからしして ساغ العالية ميان ين نقوى عفى عمن はなりのというできょう المار لهزرى سكريطرى الماميش ولكمان